

ಹೆಂ ಅಶೆಂಚೆ

ನಿತ್ಯಾನೆಮ ಚುಕಲೊ ತಸೊ ಮನಿಸ ಸಾಮಕೊ ಪಿಶಾರ ಪಡಿಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ಜಾತಾ ಪಳಯಾ. ಕಿತೆ ತರಿ ತಾಕಾ ಕರಚೆ ಅಶೆ ದಿಸತಾ; ಪೂಣ ತೆ 'ಕಿತೆ ತರಿ' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ಕಿತೆ, ಹೆ ಕಾಂಯ ತಾಕಾ ಕಳನಾ. ಅಖೆರ ಜಾತಾ ಕಿತೆ ಕಾಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ, ತೊ ಕನ್ನಯ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತೆ ಕರತಾ ಅನಿ ಜಾವನಯ ಆಶಿಲ್ಲೆ ತೆ ಜಾಲ್ಯಾಶಿವಾಯ ಕಾಯ ರಾವನಾ.

ತಾಜಿ ಅಶೆ ಜಾಲೆ ಆಮಕಾಂ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಕೊಲೆಜಾಚಿ ರಜಾ. ರಜಾ ಪಡಲ್ಯಾರ ಜಾಲೆ ಆಠ ಧಾ ದಿಸ. ಪೂಣ ಸಿನಿಯರ ಬಿ. ಎ. ತೆ ಆಸಲೊ ತರಿ ಅನಿ ಪರಿಕ್ಷಾ ಆಗದಿ ತೊಂಡಾರ ಆಯಲಿ ತರಿ, ಮೆಳಿಲ್ಲಿ ರಜಾ, ಆಮಚೆಸಾರಕೆ ಫಕ್ಯಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಅಭ್ಯಾಸಾಸಾರಖ್ಯಾ ಕಂಟಾಳವಾಣ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತ ಕೆನ್ನಾಚೆ ಫಾಲಚೆ ಸಾರಖೆ ನಾತ. ತಸಲೆ ತೆ ಸಗಳೆ ಸಾಂಗಚೆ ಆಸಲ್ಯಾರ ತೆ ಸಗಳೆ ಸಾಂಗಚೆ ಮಾಧವಾಸಾರಖ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯಾಕ. ಆಮಿ ಕರಚೆ ಕಿತೆ ಕಾಯ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ಣವ ವಾಜತಾನಾಂ ಉಟಚೆ - ಸಕಾಳಂಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾಂ ಆಶಿಲ್ಲೊ, ಪೂಣ ಣವ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ನ್ಹಯ ಸಕಾಳ, ನ್ಹಯ ದನಪಾರ; ತೆನ್ನಾ ಸಕಾಳಚೆ ಉಟ್ಟಾ ಮ್ಹಣಾ ಅನಿ ಮಾಧವಾಲೆ ತಾಜೆರ ಏಕೆ ಲಾಂಬಲಚಕೆ ಲೆಕ್ಚರ ಆಯಕಯಾ ಹೆ ಕಿತ್ಯಾಕ? ಆಪಲೆ ಅಮೂಕೆ ವಾಜತಾನಾ ಉಟ್ಟಾತ ಮ್ಹಣಚೆ ಅನಿ ಮೀಠ ಖಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿರಾವರಿ ಬಸಚೆ ಹೆ ಬರೆ-ಸಾವಕಾ ಸಾಯೆನ ಚ್ಯಾ ಬಿ ಪಿವಚೊ. ತಾಜಾನಂತರ ಲ್ಹಾನ ಭಾವ ಭೈಣಿ ಬಿ ಆಸಲ್ಯಾರ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ಕಾನಾ ಧನ್ನ ಹಾಣ್ಣಿ ತಾಂಕಾ ಅಭ್ಯಾಸ ಕರಚ್ಯಾ ಬಸೊವಚೆ; ಅನಿ ಆಪಣೆ ಟೆನಿಸಚಿ ರೆಕೆಟ ಫೆವನ ಭಾಯರ ಪಡತಾಂ ಪಡತಾಂ, ದೆಲಾಂತಲ್ಯಾನ ಎದೆ ವ್ಹಡಲೆ ದೊಳೆ ಕನ್ನ, ತಾಂಚೆರ ಅನಿ ಏಕೆ ಧೆಕಾರೊ ಫಾಲ್ವ ಟಿಪ್‌ಟಿಪ್ ಕನ್ನ ಸ್ಲಿಪರ್ಸ್ ವಾಜಯತೆ ಅನಿ ಹಾತಾಂತಲಿ ರೆಕೆಟ ಫಿರಯತೆ, ಟೆನಿಸ ಖೆಳಚ್ಯಾ ವಚ್ಚೆ ಹೊ ಆಮಗಲೊ ನಿತ್ಯಾನೆಮ. ತಾಜಾನಂತರ ಅಕ್ರಾ ತೆ ದೋನ ಅಡಿಚೆ ವಾಜಪರ್ಯಂತ ಪೃಥ್ವಿ ಸೂರ್ಯಾ ಭೊವತಣೆ ಫಿರತಾ ಕಿ ಸೂರ್ಯ ಪೃಥ್ವಿ ಭೊವತಣೆ ಫಿರತಾ, ಕಿ ದೊಗಾಚ್ಯಾಯ ಭೊವತಣೆ ದೊಗಿ ಫಿರಚನಾತ, ಕಿ ದೊನಿ ಖರೊಖರಚೆ ಆಸಾತೆ ಕಿ ಕಿತೆ ಹೆ ಕಾಂಯ ಆಮಕಾ ಕಳನಾ. ಕಾರಣ ಖಾಟೆ ವೈಲಾನ ಹಾಂವ ಜಿನ್ನಾ ದೊಳೆ ಪುಸತ ಪುಸತ ಪಳಯತಾಂ, ತೆನ್ನಾಚೆ ಮಾತ್ರ ಹೊಳು ಹೊಳು ಹ್ಯೊ ಸಗಳ್ಯೊ ಗೊಷ್ಟಿ ಮಗಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾಂತ ಯೆವಚ್ಯಾ ಲಾಗತಾತ. ಆಸ್ತು. ಹಾಂವ ಸಗಳೆ ಖಂಯ ಸಾಂಗಚ್ಯಾ ಬಸತಾಂ ಮ್ಹಂಟಾ? ಹೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಂಗಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ ಗತ್ಯಂತರ ನಾ ಕಿ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚೆ, ಸ ವಾಜತಾನಾಂ ಸುಮಾರ ಮಗಲ್ಯಾ ಆಗದಿ ಲಂಗೊಟಿ ದೊಸ್ತ ಮಾಧವಾನ ಆಮಗೆರ ಯೆವಚೆ,

ಆನಿ ಆಮಿ ದೊಗಿಜಾಣ ಮೆಳನ ಮಾಗಿರ ಫಿರಚ್ಯಾ ವಚ್ಚೆ, ಹೊ ಆಮಗೆಲೊ ನಿತ್ಯಾನೆಮ. ರಜಾ ಪಡತ ಲಗಾಯತ ತೊ ಪಾಂಚ ವಾಜತನಾಂಚ ಯೆತಾಲೊ; ಪೂಣ ಕಿತೆ ಜಾಲೆ ಕೊಣಾಖಬರ, ಪೈರ ತೊ ಸದಾಂಪ್ರಮಾಣೆ ಆಯಲೊ ನಾ. ತೊ ಆಯಲೊ ನಾ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಖೊಲೆಂ ವಚೊನ ಪಳೆಲೆ, ತರ ಖೊಲೆಕ ಕುಲೂಪ! ಹೊ ಗೆಲೊ ಖಂಯೆ? ಆನಿ ಮಾಕಾ ತಾಣೆ ಕಾಂಯೆಚೆ ಕಳೆಲೆ ನಾ ತೆ ಕಶೆ? ಕಿತೆಯೆ ಜಾಲೆ ಬಿ ನಾಮು ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಘರಾಕಡೆನ? ಹೆ ಆನಿ ಕಿತಲೆಚೆ ಬರೆ ವಾಯಟೆ ಎಚಾರ ಮಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾಂತೆ ಆಯಲೆ, ಆನಿ ಕೊಲೆಜಾಚ್ಯಾ ರೆಸಿಡೆಂಸಿತಲ್ಯಾ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಖೊಲೆಕಡೆಚ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ಹಳೊಚೆ ಪಾಂಯೆ ಕಾಡಲೊ. ಕೊಣಾಕಯೆ ಎಚಾರತಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ಮಾಕಾ ಥಂಯೆ ಕೊಣಚೆ ದಿಸೆಲೊ ನಾ. ಸಹಜಚೆ ಆಸಾ. ಸ ವಾಜತಾನಾಂ ಆನಿಕ ರಜೆಚ್ಯಾ ದಿಚಸಾಂತೆ, ಕೊಲೊಜಚೆ ಚಲೆ ಖೊಲ್ಯಾಂತೆ ಉಲ್ಕಾರ ಹೆ ಜಗಚೆ ಉಪರಾಟೆ ಜಾಯತೆ ಮುಂ! ಹೊ ಯೆತಲೊ ಫಾಲ್ಯಾಂ; ಗೆಲಾ ಆಸತಾಲೊ ಖಂಯೆ ಆಸೊಚೆ, ಆಶೆ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾ ದಿಸೆ ವೊಗಿ ರಾವಲೊ. ಕಾಲಯೆ ಜಿನ್ನಾ ತೊ ಆಯಲೊ ನಾ ತೆನ್ನಾ ಮಾತ್ರ ಮಾಕಾ ಕಿತೆಶೆಚೆ ಜಾವಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೆ, ಕಾರಣ ಆಜಪರ್ಯಂತೆ ಆಶೆ ಕೆನ್ನಾಚೆ ಜಾಲೆ ನಶಿಲ್ಲೆ. ಖಂಯೆ ಜರಿ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ ತರಿ ಮಾಕಾ ಸಾಂಗಲ್ಯಾಶಿವಾಯೆ ವಚನಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ, ಆನಿ ಯದಾಕದಾಚಿತೆ ಗೆಲ್ಲೊ ತರಿ ತಸೆ ತೊ ಮಗೆಲ್ಯಾ ಅವಯಕೆ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಭೈಣಿಕ, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಕೊಣಾಕಯೆ ತಶೆ ಸಾಂಗೊನಚೆ ವತಾಲೊ. ಮಗೆಲಿ ಆನಿ ತಾಗೆಲಿ ದೊಸ್ತಿ ಆಶಿ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಚ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಂತೆ ನಾಜಾಲ್ಯಾರ ಸಿನೆಮಾ ಥೆಟರಾಂತೆ ಸಿಗರೆಟೆ ಒಡತಾನಾಂ ಜಾಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಿ ನ್ಹಂಯೆ ತೀ "ಸಮಾನಶೀಲ ವ್ಯಸನೇಷು ಸಖ್ಯಮ್" ಹೊಯೆ ಬಿ ನ್ಯಾ ಆಮಕಾ ಲಾಗೊ ಜಾವಚೊ ನಾ. ಕಾರಣ ಆಮಚ್ಯಾ ಭಿತರ ಸಾಮ್ಯೆ ಜಿತಲೆ ಪಳೆಯೆ ತಜ್ಯಾಪಕ್ಷಾ ವೈಶಮ್ಯೆಚೆ ಜಾಸ್ತೆ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಮಾಧವ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ಕಿತೆ? ಗುಣಾಚೊ ಪುತಳೊ. ಸರಸ್ವತಿ ತರ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಜಿಬೆರಚೆ ನಾಚತಾಲಿ. ದಿಸಚ್ಯಾಕ ಜರಿ ತೊ ಮಜಿವರಿ ಮಾರುಕುರ್ಯಾ ಬೈಲಾವರಿ ದಿಸನಾಶಿಲ್ಲೊ ತರಿ ಪೂಣ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತೆ ತಾಕದೆ ಆನಿ ಸಹನಶಕ್ತಿ ಬರೀಚೆ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಮಾಕಾತರ ತಾಣೆ ಆಪಣಾಲ್ಯಾ ಆನಂದಿ ಆನಿ ಮಾಯಾಳೊ ಸ್ವಭಾವಾನ ಸಾಮಕೆ ಪಿಶೆಚೆ ಲಾಯಿಲ್ಲೆ. ಶಿವಾಯೆ ತಾಜಾಬರೊಬರ ಆಶಿಲ್ಲೆ ನಿಮಿತ್ತೀಚೆ. ಹಾಂವೆ ಸಿನಿಯರ ಬಿ.ಎ ಪರ್ಯಂತೆ ಮಜಲ ಮಾರಚ್ಯಾಕ ಶಕಲೊ. ಆಮಿ ದೊಗಿಜಾಣ ಫಿರಚ್ಯಾಕ ವತಸ್ತನಾಂಚೆ ತೊ ಇತಲಿ ಮಾಹಿತಿ ಮಾಕಾ ದಿತಾಲೊ ಕಿ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಿಲೆಚೆ ಜರಿ ಧ್ಯಾನಾಂತೆ ದವಲ್ಲೆ ತರಿ ಪೂಣ ಸೆಕಂಡೆ ಕ್ಲಾಸ ಸಹಜ ಮೆಳಾಯೆತ. ತುಮಿ ಹಾಂಸತೆ ಕದಾಚಿತೆ ಪೂಣ ಖರೆ ಸಾಂಗತಾ, ಹಾಂವೆ ಜರೆ ಚಲಿ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ

ಮಾಧವಾ ಶಿವಾಯ ದುಸರ್ಯಾ ಕೊಣಾಚ್ಯಾಯ ಗಳ್ಯಾಂತ ಜೀವ ಗೆಲೊ ತರಿ ಮಾಳ
ಫಾಲನಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಮಾಧವ ಕಾಲಯ ಜೆನ್ನಾ ಆಯಲೊ ನಾ ತೆನ್ನಾ ಖರೆಚೆ
ಮುಂಬೈತ ನವ್ಯಾ ಹಾಡಿಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಕಲೆಕ ಘೊವ ಹಾಪಿಸಾಂತಲ್ಯಾನ ಯೆವಚ್ಯಾ ವೆಳ
ಜಾಲ್ಯಾರ ಜಶೆ ಜಾತಾ ಪಳಯ ತಶೆಚ - ತಾಜ್ಯಾವೆಕ್ಸಾ ಸಹಸ್ರಪಟಿನ ಜಾಸ್ತ
ಮಾಕಾ ಜಾಲೆ. ಆನಿ ಹಾಂವ ಪಿಶಾರ ಪಡಿಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ಜಾಲೊ. ಆಯಚೊ ಸಗಳೊ
ದೀಸ ಕಸೊ ಕಾಡಲೊ ಹೆ ಮಗಲೆ ಮಾಕಾಚೆ ಖಬರ! ಸಕಾಳಿ ಧಾ ವಾಜತಾನಾ
ಹಾಂವ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಖೊಲೆಚೆರ ವಚೊನ ಆಯಲೊ ಪೂಣ ಅವಶಕುನಿ ಅಶೆ ತೆ
ಕುಲೂಪ ಪಳೊನ ಫಾಟಿ ಫಿಲ್ಲೊ. ಟಿಪಾಲಾಂತಲ್ಯಾನಯ ಬಿಕಾಯಚೆ ಆಯಲೆ
ನಾ. ಅಖೆರೀಕ ಕಂಟಾಳಣ ಪಾಂಚೆ ವಾಜತಾನಾ ಸುಮರ ಫೊನೊಗ್ರಾಫ ತರಿ
ಲಾವಯಾಂ ಮ್ಹಣ ಹಾಂತಾಂತ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ ಪ್ಲೆಟ ಕಾಣ್ಣಿ ಲಾಯಲಿ. ಆನಿ
ನಶೀಬ ಕಿತೆ ಪಳಯಾ ತೀಪ್ಲೆಟ ಪೂಣ ಕೊಚ್ಚೊ ಪಹಿಲ್ಲಿಚೆ ಜ್ವಾವಚೆ ಮ್ಹಣ ಆಸಾ?
“ಮಂಗಲ...ಮಂಗಲ...ಮಂಗಲ” ಆಶಿ ತೀ ದಾತೆ ದಳಿಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ಜಶೆ ದಳಚ್ಯಾಕ
ಲಾಗಲಿ ತಶೆ ಮಾಕಾ ಇತಲೊ ರಾಗ ಆಯಲೊ ಕಿ “ಥಾಂಬ ತುಜೆ ಮಂಗಲ
ಕರತಾ ಆತಾ” ಅಶೆ ಮ್ಹಣ ಹಾಂವೆ ಜೋರಾನ ತ್ಯಾ ಫೊನೊಗ್ರಾಫಾಚೆ ಧಾಕಣೆ
ಧಾಡಾಯಲೆ. ಫೊನೊಗ್ರಾಫ ಸರ್‌ರ್ ಕನ್ನ ಧುಕಳಿಲ್ಲೊ ತೊ ಪುಟಲೊ ಕಿ ಕಿತೆ
ತಾಜಿಕಡೆನ ಹಾಂವೆ ಲಕ್ಷ ಸುದ್ದಾ ದಿಲೆ ನಾ. ಬರೊಬರ ಸಾಡೆ ಸ ವಾಜಲೆ. ಆತಾಂ
ಮಗಲೆ ಮಾತೆ ಸಾಮಕೆ ತಾಪೂನ ಗೆಲೆ. ತ್ಯಾಖಾತೆರ ಹಾಂವೆ ಫಿರಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣ
ಭಾಯರ ಪಡಲೊ. ಖಂಯ ವಚ್ಚಿ ಹಾಜೊ ವಿಚಾರ ಕನ್ನಾಸ್ತಾನಾಂ ಹಾಂವೆ
ಮಲಬಾರ ಹಿಲ್ಲಾ ಲಾಗಿ ಕಸೊ ಪಾವಲೊ ಹೆಚೆ ಮಾಕಾ ಕಳ್ಳೆ ನಾ. ಸದಾಂಚ್ಯಾ
ಸಂವಯೆನ ಜಾವಚ್ಯಾ ಫಾವ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆ ಜೆನ್ನಾ ಧ್ಯಾನಾರ ಆಯಲೊ ತೆನ್ನಾ
ಕಾಳೊಕ ಪಡಚ್ಯಾಕ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ. ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ದೊನಿ ಬಾಜುಂಕ ದಿವೆ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ.
ತೆ ಇತಲೆ ನಿಸ್ತೆಜ ದಿಸ್ತಾಲೆ ಕಿ ಚಾರಿ ಬಾಜುಂನಿ ಆಯಲೊ ಕಾಳೊಕ ತಾಕಾಂ
ಫೊಡ್ಯಾಚೆವೆಳಾಂತ ಗಿಳಣ ಘೆತ. ಪಾಂಯಾಂಮುಳಾಂತ ಗುಳಗುಳಿಚೆ ಕಾಳೊಕುಟ್ಟು
ರಸ್ತೊ. ಮಾತ್ಕಾರ ಧುಕಟ್ಯಾ ಮೊಡಾಂನಿ ಭರಿಲ್ಲೊ ಮಳಬ, ಆಣಿ ಎಕಸಾರಕೊ
ವಾಡತ ವತಲೊ ಕಾಳೊಕ. ಹಾಂವೆ ಏಕ ಕಾಳ್ಯಾಕುಟ್ಟು ಫೊಲಿಂತಚೆ ಆಸಾ ಕಿ
ಕಿತೆ ಆಸೊ ಮಾಕಾ ಭಾಸ ಜಾಲೊ-ಆನಿ ತೆ ದಿವೆ ತರ ಕಾಳೊಕ ಜಾಸ್ತಚೆ ಕಾಳೊ
ಕನ್ನ ದಾಕಯತಾಲೆ. ಮಗಲೆ ಮನ ಆಗದಿ ಆಸ್ವಸ್ಥ ಜಾಲ್ಲೆ ಆನಿ ಹಾಂವೆ
ಆಮಗಲ್ಯಾ ನಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ ವಚೊನ ಬಸಚೆ ಮ್ಹಣ ಹಿಲ್ಲೆ ಚಡಚ್ಯಾಕ
ಲಾಗಲೊ. ಕಿತಲೆ ಲೋಕ ರಸ್ತಾನ್ ಯೆತಾಲೆ ವ್ಯತಾಲೆ. ಕೊಣಾಕಡೆನ ಪಳೆನಾಸ್ತಾನಾ
ಮಾನ ಸಕಲ ಫಾಲನ ಹಾಂವೆ ಚಲತೆರ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಕ್ರಿರ್ ಆಸೊ ಆವಾಜ ಕಾಣ್ಣಿ

ಏಕ ಕಾಳಿಚ ಮೊಟಾರ ಮಜಿಲಗಿಚ್ಯಾನ ಗೆಲಿ. ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ ಭಿವನಚ ಕಿ ಕಿತೆ, ಲಾಗಿಚ್ಯಾ ಆಂಬ್ಯಾ ರುಕಾವ್ಯೆಲ್ಯಾನ ದೋನ ಕಾವಳೆ ಕಾಂಽ ಕಾಂಽ ಕನ್ನ ಉಣ್ಣಿ ಗೆಲೆ. ಹೆ ಸಗಳೆ ಪಳೊನ ಮಾಕಾ ದುಃಖ ಕಿಂವಾ ಆನಂದ ಆಸೊ ಕಾಂಯಚ ಜಾಲೊ ನಾ. ಲೊಹಚುಂಬಕಾನ ಒಡಿಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ಮಗಲೆ ಪಾಂಯ ಸದಾಂಬ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾಕಡೆನ ಒಡತಾಲೆ. ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ ಕೊಣಕಿ ಬಶಿಲ್ಲೊ ಮಾಕಾ ದಿಸಲೊ. “ಕೊಣ? ಮಾಧವ ಕಾಯ ಕಿತೆ?” ಹಾಂವೆ ಮನಾಂತ ಮ್ಹಳೆ ಪೂಣ ತೊ ಮಾನ ಅಶಿ ಆಡ ಉಡೊಂ ಸಾಮಕೊ ಹಾತ ಪಾಂಯ ಬಿ ಗಾಳನ ಪಡಚೊ ನ್ಹಯ. ಹಾಂವೆ ಲಾಗಿ ಲಾಗಿ ಧಾಂಚತಚ ಥಂಯ ಗೆಲೊ. ತೊ ಕೊಣ ಮ್ಹಣ ಬರೆ ಕನ್ನ ಪಳೆಲೆ. ತೊ ಮಾಧವಚ. ಪಡಿಲ್ಲೊ ತಸೊ ಆಸತನಾಂಚ ಮಜಿಕಡೆನ ಎಕಾದ್ಯಾ ಅನವಳಕಿ ಮನಶಾಕಡೆನ ಪಳಯಿಲ್ಲ್ಯಾವರಿ ಪಳವಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೊ. “ಮಾಧವ” ಹಾಂವೆ ಥೊಡೆ ಭೀತಚ ವಿಚಾಲ್ಲೆ. ಹಾಂವೆ ತಾಗೆಲೊ ಹಾತ ಹಾತಾಂ ಧಲ್ಲೊ ಆನಿ ಎಕ ಹಾತ ಖಾಂದ್ಯಾರ ಉಡೊವನ ಮ್ಹಳೆ “ಮಾಧವ, ಸಾರಕೊ ಬಸಲೊ. ಏಕ ಖೆಪ ಖಾಲಕಿಲ್ಯಾವರಿ ಕನ್ನ ತೊಂಡಾರ ಹಾಂಶೆ ಹಾಣ್ಣ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆ “ಗೆಲ್ಲೊ ಮಸಣಾಂತ... ಆನಿ ಆಯಲಾಂ... ಆಯಲಾಂ... ಮನಶಾಂತ.” ಆನಿ;ಖರೆಚ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಕಳಾ ಪಳೊನ ಮಾಕಾ ಮಸಣಾಚಿಚ ಯಾದ ಜಾಲಿ. ಆಜ ಸಗಳೆ ಜಗಚ ಬಿಫಡಲಾಂ ಹೆ ಮಗೆಲ್ಯಾ ಮನಾಂತಲ್ಯಾನ ವಚೊನ ವಚನಾ.

ಮಾಧವ ಥಂಯ ಬಶಿಲ್ಲೊ. ತಾಗೆಲೊ ಏಕ ಹಾತ ಹಾತಾಂ ಧನ್ನ ಹಾಂವಯ ಬಿ ಥಂಯಚ ಬಶಿಲ್ಲೊ. ವಾರೊ ಖಾವಚ್ಯಾಕ ಆಯಲ್ಲಿ ಕಿತಲೆ ಕಿ ಲೊಕ ಆಮಚ್ಯಾ ಮ್ಹೊರ್ಯಾಂತಲ್ಯಾನ ವತಾಲೆ ಪೂಣ ತಾತುಂತಲೊ ಎಕಟೊಯ ಆಮಕಾಂ ಹಾಂಸಕುರೊ ದಿಸನಾಶಿಲ್ಲೊ. ತಾಂಗಲಿ ತೊಂಡಾ ಖಿನ್ನ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹವ್ಯಾಂತಸುದ್ದಾ ಆಜ ಫರಕ ಪಡಿಲ್ಲೊ. ವೈಲಿಚ ಕಾಳೊಕ- ಮಳಬ ಕಾಳ್ಕಾಕುಟ್ಟಿ ಮೊಡಾಂನಿ ಭನ್ನ ಗೆಲ್ಲೊ - ಆನಿ ಮ್ಹೊರ್ಯಾಂತ ಕಾಳೊ ಕುಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರ -

“ಮಾಧವ.” ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಪರತ ವಿಚಾಲ್ಲೆ, “ತೊ ಖಿಯ ಗೆಲ್ಲೊ?” ತಾಗೆಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕಡೆನ ಪಳಯತಾ ಆಸತಾಂನಾ, ಮಗೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತಲ್ಯಾನ ದುಃಕಾಂ ಯವಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಲ್ಲಿ. ಮಾಧವಾನ ಆಪಣಾಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾವ್ಯೆಲ್ಯಾನ ಏಕ ಖೆಪ ಹಾತ ಫಿರಾವನ ಮ್ಹಳೆ “ನಾನೊ, ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸಗಳೆ ಸಾಂಗತಾಂ. ಪೂಣ ತೊ ಮಾಕಾ ಮದೆಕತೀಚ ಪ್ರಶ್ನಬಿ ವಿಚಾನ್ನಾಕಾ.” ತಾಗೆಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ ನಿರಾಶಾ

ದಿಸತಾಲಿ ಆನಿ ಜೆನ್ನಾ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ವೈರ ಕನ್ನ ಮಜೆಕಡೆನ ಪಳೆಲೆ ತೆನ್ನಾಂ ತರ ಕಾಪಚ್ಯಾ ವ್ಹರತಲ್ಯಾ ಬಕರೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾವರಿ ದಿಸಲೆ ತಾಗೆಲೆ ದೊಳೆ. ತಾಗೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂತಲ್ಯಾನ ದುಃಕಾ ಆಯಲಿ ಆನಿ ತಾಲಗೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ ಜುಮಾನ ನಾಸ್ತಾನಾಂ ದೊನ ಹುನಹುನಿಚ ದುಃಕಾ ಮಗೆಲ್ಯಾ ಹಾತಾರ ಪಡಲಿ.

ಥೊಡಶೆ ಖಾಕಿಲ್ಯಾವರಿ ಕನ್ನ ಆಪಣ್ಯಾಲೊ ಗಳೊ ಸಾಫ ಕನ್ನ ಘೆತಲೊ. ಚಾರಿ ಬಾಜೂನ ಝಟಕನ್ನ ದೊಳೆ ಫಿರಾಯಲೆ, ಆನಿ ತಾಣೆ ಸಾಂಗಚ್ಯಾ ಶುರವಾತ ಕೆಲಿ:-

“ನಾನೊ, ಮಗೆಲಿ ಖಬರ ಕಾಯ ಹೊಡ ಆಶಿ ನಾ.” ತಾಣೆ ಥೊಡೊ ಹಾಂಸಚ್ಯಾಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೊ ಪೂಣ ತಾಗೆಲೆ ತೆ ಹಾಂಸೆ ಆಜೂನ ಮಗೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಮುಕಾರ ಉಬರಾವತಾ. “ನಾನೊ, ಆನಂದರಾವಾನ ಮಗೆಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತಲಿ ಹುಶಾರಿ ಪಳೊವನ ಮಾಕಾ ಪೈಲಿ ಹ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಣಾತ ಘಾಲೊ. ಘರಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಸಾಧಾರಣ ಆಶಿಲ್ಯಾವ್ಲಾನ ಆಮಕಾಂ ಜರ ತಾಗೆಲಿ ಕಳಕಳ ಆನಿ ಮದತ ಮೆಳನಾ ಆಶಿಲ್ಲಿ ತರ ಇತಲ್ಯಾರ ಯೆವನ ಹಾಂವ ಪಾವನಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಫುಡೆ ಹಾಂವೆ ಸ್ಕಾಲರಶಿಪ ಬಿ ಮೆಳೊನ ಮಗೆಲೊ ಭಾರ ಸಾಬಾರ ತಾಜಿರ ಪಡಚ್ಯಾ ದಿಲೊ ನಾ ಹಿ ಗೊಷ್ಟಿ ವೆಗಳಿ. ಪೂಣ ತಾಣೆಂಚ ಫೂಡೆಸನ್ನ ಮಾಕಾ ಮಗೆಲೊ ಮಾರ್ಗ ದಾಕಯಲೊ. ಪೂಣ ತುಕಾ ಖಬರ ಆಶಿಲ್ಲೊಚ ಖಬರೊ ಹಾಂವ ಕಿತ್ಯಾ ಸಾಂಗತಾಂ? ಜೆ ತುಕಾ ಖಬರ ನಾ ತೆಂಚ ತುಕಾ ಸಾಂಗತಾ. ಹಾಂವ ತೆನ್ನಾ ಇಂಗ್ಲಿಶ ಸಾಂತವಾಕ್ಯ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಆಮಗೆಲ್ಯಾ ದೆಲ್ಲಮುಕಾರಚೆ ವಿಷ್ಣು ಶೆಣೈಲೆ ಘರ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಮಗೆಲೊ ಆನಿ ವಿಷ್ಣುಶೆಣೈಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಲೊ-ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಲೊ-ಸ್ನೇಹ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ತೊ ತೆನ್ನಾ ಚವಥ್ಯಾ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ ಆಣೆ ತಾಣೆ ಏಕಕಡೆನಚೆ ಆಭ್ಯಾಸ ಕರಚೊ. ತಾಕಾ ಕಿತಯೆ ಕಳನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ ಹಾಂವೆ ದಾಕೊವಚೆ. ಆಭ್ಯಾಸಾಂತಚೆ ನ್ಹಯ ತರ ಖೆಳಾಂತಸುಧ್ಧಾಂ ಆಮಗೆಲಿ ದೊಗಾಂಲಿ ಜೊಡಿ. ದಿವಸಾಚೊ ಸಗಲೊ ವೆಳೆ ಮಗೆಲೊ ತಾಂಗರೆಚೆ ವತಾಲೊ. ಜಾಸ್ತ ಕಿತೆ ಸಾಂಗೊ? ತ್ಯಾ ಘರಾಕ ಆಣೆ ಮಾಕಾ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ ಯೆವಚ್ಯಾಕ ಆನಿ ಏಕ ಕಾರಣ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಅನೊ-ಅನುಸೂಯಾ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಲಿ ಭೈಣ-ತೀ ತೆನ್ನಾ ಇಂಗ್ಲೀಶ ಪೈಲ್ಯಾಂತ ಆಶಿಲ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ ತಿಜಬದ್ದಲ ತುಕಾ ಖೊಬಿ ಖೆಪ ಸಾಂಗಲಾ. ನಾನೊ, ಮಗೆಲ್ಯಾ ಆಯುಷ್ಯಾಂತ ಕ್ರಾಂತಿ ಕರಚೊ ತೊ ಪ್ರಸಂಗ ಕಿತಲೊಯೆ ಖೆಪ ಜರಿ ಸಾಂಗಲೊ ತರಿ ಮಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ ಮ್ಹಣಿ ಜಾಯನಾ.” ಮಾಧವ ಗಪ್ಪ ರಾವಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪಣ್ಯಾಲೆ ದೊಳೆ ಧಾವಲೆ. ವರತ ಏಕ ಲಾಂಬ ಅಸೊ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಣ್ಣ ತೊ

ಪರತ ಸಾಂಗತಾ, "ನಾನೂ, ತುಕಾ ತೆ ಕಾಲಿದಾಸಾಲೆ ವಾಕ್ಯ ಖಬರ ಆಸಾ?
'ಭಾವ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಜನನಾಂತರ ಸೌಹೃದಾನಿ.' ಮಗಲೆ ಮನ ಅನೂನ ಕೆನ್ನಾ ಕಾಣ್ಣಿ
ಘೆತಲೆ ಹೆ ಮಹಾನ ಕಾಂಯ ಬರೊಬರ ಸಾಂಗಚ್ಯಾ ನಜೊ. ಹಾಂವ ತೆನ್ನಾ
ಸಗಳೊಚ ಪಂದರಾಸೊಳಾ ವರ್ಸಾಚೊ ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಅನು ಧಾ ಆಕ್ರಾ
ವರ್ಸಾಚೆ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಅಶೆ ದಿಸತಾ. ಪೂಣ ಹಾಂವ ತುಕಾ ಖರೆ ಸಾಂಗತಾಂ ಮಗಲೆ
ತಾಜಿರ ಲ್ಹಾನಪಣಾಲಾಗಾಯತ ಏಕತರೆಚಿ ಪ್ರೀತ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಆವಡಚ್ಯೊ
ತಸಲ್ಯೊ ಗೋಷ್ಟಿ ಕರಚ್ಯಾಕ ಮಾಕಾ ಆನಂದ ದಿಸತಾಲೊ. ಮಗಲೆಚ ಮನ
ತಾಜಿರ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಆನಿ ತಾಗಲೆ ಮಜಿರ ನಾಶಿಲ್ಲೆ ಅಶೆ ನ್ಹಯ. ಯೆದ್ನಿಶಿ ಕಾಸ
ಫಾಲಚ್ಯಾ ಕಳನಾಶಿಲಿದಲ ಚಲಿ ತೀ ಪೂಣ ತಿಕಾಸುದ್ಧಾ ಹೆ ಕಳಿಲ್ಲೆ ಅಸಚ್ಯಾ ಫಾವ
ಅಸಾ. ನಾಜಾಲ್ಯಾರ ಮಜಿಕಡೆನ ತೀ ಜೀವ ಕಿ ಪ್ರಾಣ ಕಿತ್ಯಾ ಕರತಾ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಹಾಂವ
ಜಿ ಜಿ ಕಿತೆ ಕರತಾಂ ತೆ ತೆ ಕರಚ್ಯಾಕ ತಾಕಾ ಆನಂದ ಆನಿ ಸೂಖ ಜಾತಾಲೆ. ಹಾಂವೆ
ಅಮೂಕ ಯೆಕ ಕರ ಮ್ಹಜಳೆ ಆನಿ ತಾಣೆ ತೆ ಕೆಲೆ ನಾ ಅಶೆ ಕನ್ನಾಯ ಜಾಲೆ ನಾ.
ಹಾಂವ ಸಾತವ್ಯಾಂತ ಆಶಿಲ್ಲೊ ತೆನ್ನಾವಿ ಖಬರ. ಮಾಳೆರ ಹಾವ ಚಿಕಣಮಾತಿ
ಘೆವನ ಕೃಷ್ಣಾಚಿ ಮೂರ್ತ ಕರತೆರ ಬಶಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂವ ಥಂಯ ಎಕಟೊಚ
ಆಶಿಲ್ಲೊ. ಹಾಂ ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಫಿನ್ನ ಜರ ಪಳಯ, ತರ ಅನೂ ಮಾಜ್ಯಾ
ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಬಸೂನ ತೀ ಮೂರ್ತ ಪಳೊಚ್ಯಾಂತ ಗುಂಗ ಜಾಲಾಂ. 'ಗುಪ್ತ
ಪೋಲಿಸ, ಮ್ಹಣಚೆ ಮಗಲ್ಯಾ ಜಿಬೆತೊಕಾರ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ ಮೂರ್ತಿಚೆರ
ಲಾಯಲ್ಲೆ ತೆ ದೊಳೆ ಪಳೊವನ ಮಗಲೆ ಶಬ್ದ ಥಂಚ್ಯಾಥಂಯ ಜಿರಲೆ. ಥೊಡ್ಯಾವಳಾನ
ಆಪಣಾಲೆ ಚಿತಲಾಸಾರಖೆ ದೊಳೆ ಮಜಿಕಡೆನ ಪೂಣವನ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆ "ಮಾಧವ,
ಕೃಷ್ಣ ಅಗದಿ ತುಜಾವರೀಚೆ ಜಾಲಾ ಮರೆ ತೊ. ನಾಕ ಬೀಕ ಅಗದಿ ತುಗಲ್ಯಾವರಿಚೆ
ದಿಸತಾ." ಅಶೆ ಮ್ಹಣ್ಣತೆ ಗಾಲಾಂತಲ್ಯಾ ಗಾಲಾಂತ ಹಾಂಸಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೆ.

"ಹಯ, ಆತಾ ತ್ಯಾ ಕೃಷ್ಣಾಬರೊಬರ ತುಜಿವರಿಚೆ ಏಕ ರಾಧಾ ಕರತಾಂ
ಹಾಂ. ಮ್ಹಳ್ಯಾರ ಜೋಡಿ ಬರಿ ಶೋಭತಲಿ." ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆ.

"ಇಸ್ಕ" ಅಶೆ ಮ್ಹಣ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಹೊಡಲೆ ಕನ್ನ ಮಜಿಕಡೆನ ಪಳಯಲೆ.
ಸೂರ್ಯ ಆತಾ ಧಾರೆ ಪಾವಿಲ್ಲೊ. ಖಿಡಕೆಂತಲ್ಯಾನ ಸೂರ್ಯಾಚಿ ಸೊನೆರಿ
ಕಿರಣಾಂ ತಾಗಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ ಪಡತಾಲಿ."

"ಅನೂ, -" ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳೆ. ತಾಣೆ ವೈರ ತೊಂಡ ಕನ್ನ ಪಳಯಲೆ. ತೆ
ದೊಳೆ! ಗುಲಾಬಾಚ್ಯಾ ಪಾಕಳ್ಯಾವರಿ ತೆ ವಟ! " ಮಾಧವ.....!" ಆನಿ ಕಿತೆ

ವೊವಳಾಂ

ಕಿಂ ತೆ ಉಲಯತಾ ಆಶಿಲ್ಲೆ. ಪೂಣ ತಿತಲ್ಯಾಂತಚೆ ಹಾಂವೆ ತಾಗೆಲ್ಯಾ ಮಾನೆರ ಹಾತ ಧನ್ನ, ತಾಕಾ ವ್ಹೊರ್ಯಾಂ ಧನ್ನ, ತಾಗೆಲ್ಯಾ ವಟಾಂಚಿ ಗೊಡ ಉಮಾ ಘೆತಲಿ.

“ನಾನೂ, ಜಗ ಕಿತಯೆ ಮ್ಹಣುಂ ಪುಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಲಾಗಾಯತ ತೆ ಮಜಕಡೆನ ಸಗಲ್ಯಾಂತಲೆ ದೊಳೆ ಚುಕೊವನ ಹೊಕಲೆ ವರಿ ಚಲಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೆ. ನಿದಾನ ಮಾಕಾ ತರಿ ತಶೆ ದಿಸತಾಲೆ. ಆಮಗಲಿ ದೊಗಾಂಲಿ ಏಕಮೆಕಾಂಚೆರ ಕಿತಲಿ ಪ್ರೀತ ಆಶಿಲ್ಲೆ; ಹೆ ಏಕ ತ್ಯಾ ದೆವಾಕಚೆ ಖಬರ. ತಾಜಿನಂತರಚೊ ಆನಿ ಏಕ ಪ್ರಸಂಗ ತುಕಾ ಸಾಂಗತಾಂ. ಏಕಮೆಕಾಂಕಡೆನ ಪಳೊವನ ಹಾಂಸಚ್ಯಾಕ ಆಮಕಾಂ ಖೂಬ ಮೌಜ ದಿಸತಲಿ. ಏಕದೀಸ ಆಮಗಲೊ ಶೆಜಾರಿಚೆ - ತಾಗೆಲೆ ಥಂಯೆ ಲಗ್ನ ಆಶಿಲ್ಲೆ ಮ್ಹಣ ಆಮಿ ದೊಗಿಜಾಣ ಗಲ್ಲಿ. ಹಾಂವೆ ಆನಿ ತೆ ಮಾಟವಾಂತ ಏಕಮೆಕಾಂ ಮುಕಾರಚೆ ಬಶಿಲ್ಲಿ. ನ್ಹವರೊ ಆನಿ ವ್ಹಕಲ ಹಾಂಗಲೆ ಏಕಕಡೆನ ಲಗ್ನ ಜತಾಲೆ ಆನಿ ಹೆಕಡೆನ ಅನು ಆನಿ ಹಾಂವೆ ಮನಾಂತಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ ಆಮಗಲ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಚೆ ಮಾಂಡೆ ಖಾತಾಲಿ. ಜಿನ್ನಾ ವ್ಹಕಲೆನ ನ್ಹವರ್ಯಾಚೆರ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತಾ ಉಡೊವಚ್ಯೊ ಉರತಾತ ತೆನ್ನಾ ಕೊಣಾ ಕಳೆಯನಾಸತಾನಾಂ ಆಮಿ ಏಕ ದಕಾಂಚೆರ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತಾ ಉಡೊವನ ಘೆತಲ್ಯೊ. ಹ್ಯಾಪ್ರಮಾಣೆ ಹಾಂವೆ ಮೆಟ್ರಿಕ ಜಾಯ ವರ್ಯಂತ ಆಮಗಲೆ ದಿಸ ಭಾರಿ ಮೌಜಿತ ಗಲೆ. ಹಾಂವೆ ಮೆಟ್ರಿಕ ವಾಸ ಜಾಲೊ ಆನಿ ಮೆಟ್ರಿಕಾಕೆ ಮಾಕಾ ಬರೆಚೆ ಮಾರ್ಕೆ ಮೆಳ್ಳೆ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಿ ಕೊಲೆಜ್ಯಾ ವಚ್ಚಾಕೆ ಮಾಕಾ ಸಸಾರ ಜಾಲೆ.

ಕೊಲೆಜಾಂತ ವಚೆತ ಲಾಗಾಯತ ಮಾತ್ರ ಮಗಲಿ ಆನಿ ಅನೂಲಿ ತಾಟಾತುಟ ಜಾಲಿ ಸದ್ಯಾಂ ಆಮಗಲೆ ಲ್ಹಾನಪಣ ವಚೊನ ಏಕ ತರೆಚೆ ಮೊನೆಪಣ ಆಮಚೆಭಿತರ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ವರ್ಸಾ ಏಕಖೆಪ ಹಾಂವೆ ಜಿನ್ನಾ ರಜಿಂತ ಗಾಂವಾ ವತಾಲೊ, ತೆನ್ನಾ ಮಾಕಾ ಅನುಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯಾ ಮೊನ್ಯಾ ಭಾಶೆಶಿವಾಯೆ ಕಸಲ್ಯಾಚೆ ದುಸರ್ಯಾ ಭಾಷೆಂತ ಉತರಾಂ ಮೆಳ್ಳಾ ಆಶಿಲ್ಲಿ. ಆನಿ ಮೆಳಸಾರಕಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಿ. ನಾಶಿಲ್ಲಿ. ಕಾರಣ ಪೈಲಿ ಲಾಗಾಯತಚೆ ಮಗಲೆ ಆನಿ ಅನೂಲೆ ಲಗ್ನ ಆಮಗಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂಲ್ಯಾಯೆ ಆವಯಬಾಪಾಯನಿ ಠರೊವನ ದವರಿಲ್ಲೆ. ಆನಿ ಆಮಗಲಿ ದೊಗಾಂಲಿ ಹಕಿಕತೆ ತರ ತುಕಾ ಸಾಂಗಲ್ಯಾಚೆ. ಲಗ್ನ ಜಾವಚೆ ಥಾಂಬಿಲ್ಲೆ ಫಕ್ತ ಮಗಲ್ಯಾ ಶಿಕಪಾಖಾತರ. ಜ್ಯಾ ದಿಸ ಹಾಂವೆ ತಯಾರ ಜಾಯನ ತ್ಯಾ ದಿಸ ಅನು ಮಗಲ್ಯಾ ಗಲ್ಯಾಂತ ಮಾಳ ಫಾಲಚ್ಯಾಕ ತಯಾರ ಆಶಿಲ್ಲೆ.

ಪೊರುಂ ವರ್ಸಾಚಿ ಖಬರ. ಸಗಲೆ ಸ. ಸಾತ ಮ್ಹೆನ ಜಾಲೆ. ಆಮಗಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರಾ. ದೆವಾಚಿ ತ್ಯಾ ದಿಸ ರಥಾಂತಲ್ಯಾನ ಮಿರವಣೂಕೆ ಕಾಡಚಿ ಚಾಲ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾ ಜಾತ್ರೆಕೆ ಗೆಲ್ಲೊ. ರಥಾಮುಕಾರಚೆ ಹಾಂವೆ

ಉಬರಾವಿಲ್ಲೊ. ಅನುಯಬಿ ಆಪಣಾಲ್ಯಾ ಮೈತ್ರಿಣಿಬರೊಬರ ಥಂಯ ಆಕುಲ್ಲೆ. ಲೋಕಾಂಲಿ ಭಯಂಕರ ಗರ್ವಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತ್ಯಾ ಗರ್ವಿತ ಮಾಕಾ ತಾಣೆ ಪಳಯಲೆ ನಾ ಜಾವಚ್ಯಾ ಫಾವ ಪುಣೆ ಹಾಂವ ತಾಕಾ ಪಳಯಿಲ್ಲೆ. ಇತಲ್ಯಾಂತ ಆಮಚ್ಯಾ ಫಾಟಲ್ಯಾನ ಕಸಲಿ ಕಿ ಗಡಬಡ ಜಾಲಿ. ಲೋಕ ಹೆಕಡೆನ ತೆಕಡೆನ ಧಾಂವಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೆ. ಜಾಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ಗರ್ವಿತಲ್ಯಾನ ವಚ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ ಭಾರಿ ಕರಿಣ. ತ್ಯಾ ಧಾಂದಲಿತ ಅನೂ ಏಕದಮ ಲಂವಡಲೆ ತೆ ಜುಸ್ತ ಮಗಲ್ಯಾ ಅಂಗಾರ. ಹಾಂವ ತಾಕಾ ಸಾವರನ ಧಲ್ಲೆ, ನಾಜಾಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ದಿಸ ಭಲತಚ ಕಿತ ತರಿ ಜಾತಾಶಿಲ್ಲೆ. ಹಾಜೊ ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ್ರ ಇತಲೊ ಜಾಲೊ ಕಿ ಹಾಂವ ವಿಷ್ಣು ಶಣೈಕ ಹ್ಯಾಚ ವರ್ಸಾಕ ಪರಿಕ್ಷಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಬರೊಬರ ಲಗ್ನ ಕನ್ನ ಘೆವಚಿ ವಚನ ದಿಲೆ. ಹ್ಯಾ ಆನಂದಾಂತ ಹಾಂವ ಅಸತಾನಾ ಪೈರ ಆಮಗಲ್ಯಾ ಘರಬ್ಯಾನ ಏಕ ಕಾಗದ ಆಯಲೆ ತ್ಯಾ ಕಾಗದಾಂತ....." ತಾಜ್ಯಾನ ಪುಡೆ ಉಲೊವಚ್ಯಾ ಜಾಲೆ ನಾಂ ತಾಣೆ ಖಿಶಾಂತಲ್ಯಾನ ಏಕ ಕವರ ಕಾಣ್ಣ ಮಗಲ್ಯಾ ಹಾಂತಾಂತ ದಿಲೆ. ಹಾಂವ ತೆ ಉಗಣ್ಣ ಜರ ಪಳಯ ತರ ತಾತುಂತ ವಿಷ್ಣು ಶಣೈಲ್ಯಾ ಘರಾರ ವೀಜ ಪಣ್ಣ ಘರಾಚೊ ಬರೊಚ ಭಾಗ ಕೊಸಳಣ ಮಡಲೊ ಆನಿ ತಾಜಿ ಮುಳಾತ ಅನೂ ಚಿರಡಿನ ಮೆಲೆ ಹಿ ಬಾತಮಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ.

ಹಾಂವ ತೆ ಕಾಗದ ವಾಚೊನ ಜಾಯಪರ್ಯಂತ ಗಪ್ಪ ಬಶಿಲ್ಯಾ ಮಾಧಾವಾನ ಏಕ ಹೊಡ ಸುಸ್ಕಾರೊ ಸೊಡಲೊ ಆನಿ ಮಜಿಕಡೆನ ಪಳೊವನ ಮ್ಹಳೆ " ನಾನೂ ದೇವ ದಯಾಳೊ ಮ್ಹಣ ಇತಲೆ ದಿಸ ಮಗಲಿ ಸಮಜೂತ ಆಶಿಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ ತ್ಯಾ ದೇವಾನ ತೊಂಡಾ ಪಾವಿಲ್ಲಿ ಶಿತಾ ಉಂಡಿ ಕಾವಳ್ಕಾನ ರ್ಪೊಪಯ ಮಾನ್ನ್ ವೆಲ್ಲ್ಯಾವರಿ, ಮಗಲ್ಯಾ ಅನೂಕ ವ್ಹಲೆ" ಇತಲೆ ಮ್ಹಣ್ಣ ದೊನಿ ಹಾತಾನ ತೊಂಡ ಧಾಪೊನ ತೊ ಥಳಥಳ ರಡಚ್ಯಾ ಲಾಗಲೊ.

ಆತಾಂ ಬರೊಚ ಕಾಳೊಕ ಪಡಿಲ್ಲೊ. ಆಜುಬಾಜುಚ್ಯಾ ಝಾಡಾಂಚ್ಯಾ ಪಾನಾಚೊ ಆವಾಜ ಆನಿ ತಾಂಚ್ಯಾ ವೈಲ್ಯಾನ ಪಡಿಲ್ಲೆ ದಂವಾ ಥಂಬ ಪಳಯಲ್ಯಾರ ಝಾಡಾಂಸುದ್ದಾಂ ದುಃಖಾನ ರಡತಾತ ಅಶೆ ದಿಸತಾಲಿ. ಚಂದ್ರ ಉದೆಲ್ಲೊ ಖರೊ ಪೂಣ ನಾನಾತರೆಚ್ಯಾ ಮೊಡಾಂನಿ ತಾಕಾ ಧಾಪೊನ ಘಾಲ್ಲೊ. ಏಕ ಉಬಾರ ಆಶಾ ಝಾಡಾಚೆರ ಬಸೂನ ಏಕ ಘುಗೂಮ ಘೂಂಸ್ಸ ಘೂಂಸ್ಸ ಕನ್ನ ರಡತಾಲೊ. ತೊ ಆವಾಜ ಆಯಕೂನ ಮಾಕಾತರ ಭಂಯ ದಿಸಲೆ. ಹಾಂವ ಮಾಧವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾ ಧಲ್ಲೆ ಆನಿ " ಮಾಧವ ಊಟ ಆತಾಂ. ಘರಾ ವಚ್ಯಾಂ"ಮ್ಹಳೆ. ಮಾಧವ ಉಟಲೊ. ಆನಿ ಮಜಾಬರೊಬರ ದಾಂವ್ಯಾ ಧರಿಲ್ಯಾ ಗಾಯಚ್ಯಾ ವಾಸರಾ ಮ್ಹಣಕಿ ಚಲಚ್ಯಾಕ ಲಾಗಲೊ.

ಶಾಂತಾರಾಮ ಭೆಂಡೆ